

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 6.1 «Музейна етика»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	B12 Культурологія та музеєзнавство Музеєзнавство, пам'яткознавство
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 14 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор ОК	Кандидат історичних наук; доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Чибирак Світлана Вікторівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання основ музейної роботи з колекцією, українського та міжнародного законодавства, напрямів діяльності міжнародних музейних організацій.
Що буде вивчатися	Вивчатимуться сучасні етичні проблеми музею, зокрема й у напрямку консервації, збереження культурної спадщини; розглядатимуться філософські та практичні моральні дилеми, що виникають в ході музейної роботи; вирішуватимуться проблемні ситуації щодо взаємодії керівництва/співробітників музею/відвідувачів/громадськості; аналізуватиметься питання діяльності антикварного ринку.
Чому це цікаво/треба вивчати	Ділова комунікація у музеї необхідна для налагодження взаємозв'язків у колективі та з партнерами. Важливим аспектом музейної етики є дотримання міжнародних правил збору та збереження культурної спадщини, убезпечення її від «чорної» археології, етнографії тощо.
Чому можна навчитися	ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації

(результати навчання)	та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Здатність: - працювати з урахуванням вітчизняного і європейського контексту; - розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Наукові видання, які є у фонді кафедри, бібліотеці університету; інтернет-ресурси.